

BARROCO DE BARRIO

El festival *Clásicos a la Fresca* nació con la vocación de llevar a los barrios de Ciudad Lineal un festival de teatro en verano que hiciera las delicias de los moradores del distrito y del resto de la capital que quieran acercarse a esta fiesta barroca.

En 2024, se mudó del barrio de la Concepción a Pinar de Chamartín, donde recibió una calidísima acogida por parte de sus vecinos y donde repite, ya en su duodécima edición.

El patio de la **Escuela Municipal de Música de Ciudad Lineal** se convierte en el patio de un corral de comedias del siglo XXI adonde miran los “aposentos” de los insignes habitantes de la calle Dalia y las vías aledañas para **disfrutar del menú barroco entre el 26 y 29 de junio: comedia, música y teatro con mayúsculas**, son la base del menú que les hemos preparado. Si se fijan, la mayoría de delicias escénicas han sido concebidas por mujeres.

Para las noches, cuatro espectáculos configurados en una línea temporal ascendente. Desde *El Cid* medieval acompañado de la música en directo de **La Musgaña**, pasamos a Cervantes con su novela ejemplar de *El Celoso*, a caballo entre el renacimiento y el barroco, para aterrizar en pleno Siglo de Oro con el divertido *El arte de ser comediante* que nos mete de lleno en el corral de comedias, para finalmente despedirnos con una mirada actual a la figura universal de *Don Juan en los infiernos*.

Por las mañanas, tras el éxito de las propuestas matinales de la pasada edición, veremos dos espectáculos, para que las familias disfruten de *Fuenteovejuna* con los Títeres Sol y Tierra, y *Delicias de un sueño* de Ñas Teatro, que nos adentra en el fabuloso mundo del Bosco.

Y para la bienvenida al teatro, como aperitivo, nos reservamos una sorpresa con música y versos para que el público sea también protagonista de la fiesta Barroca en la XII edición del Festival de Teatro Clásicos a la Fresca.

*ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO.

PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.

@JMDCIUDADLINEAL



@DISTRITOCIUDADLINEAL



CLÁSICOS A LA FRESCA

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CIUDAD LINEAL

DEL 26 AL 29
DE JUNIO 2025

XII
EDICIÓN

ESCUELA
MUNICIPAL
DE MÚSICA
DE CIUDAD
LINEAL

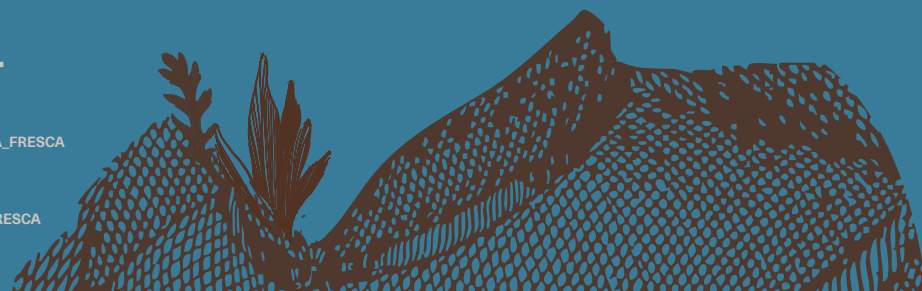
C/ DE LA DALIA, 4



@CLASICOS_A_LA_FRESCA



CLÁSICOS A LA FRESCA





Jueves 26 – 22:00 h

EL CELOSO

Cía. Factoría Teatro (Madrid)

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: GONZALA MARTÍN SCHERMAN

Basada en *El Celoso Extremeño* de Cervantes. El Celoso narra la vida de Carrizales, un extremeño vividor que gasta el patrimonio familiar y parte a las Indias para amasar fortuna. Años después regresa a España rico y viejo, y decide casarse con la jovencísima Leonora para tener herederos. Ahí se disparan sus celos patológicos que le llevarán a controlar todo cuanto se mueve a su alrededor. Se incluyen algunas notas de actualidad en la parte musical, sorprendentes y divertidas. / 65'



Viernes 27 – 22:00 h

EL CID

Cía. Antonio Campos (Albacete)

DIRECCIÓN: LLUIS ELÍAS / DRAMATURGIA: ANTONIO CAMPOS
MÚSICA EN DIRECTO: LA MUSGAÑA

Ruy, Rodrigo Díaz, *El de Vivar*, El Cid, *Sidi*, *El campeador*, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera. Y quien mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre. Esta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su Señor. / 85'



Sábado 28 - 12:00 h Familiar

FUENTEOVEJUNA

Cía. Sol y Tierra Teatro Eco-Social (Madrid)

DE: LOPE DE VEGA / DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
MAR DE LA ROSA Y ÁLVARO TORRE

- A partir de 6 años

En nuestra versión de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la obra a un universo más cercano al de las fábulas, con un tono inocente y sencillo que conecta fácilmente con la sensibilidad del público infantil y familiar. / 50'



Sábado 28 – 22:00 h

EL ARTE DE SER COMEDIANTE

Cía. Teatro A Bocajarro (Madrid)

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
LAURA GARMO Y NACHO LEÓN

La obra nos presenta a una pequeña compañía de teatro clásico, que es la encargada de realizar las visitas guiadas al Corral de Comedias, pero deciden rebelarse y tener por fin su momento de gloria, haciéndose dueños de las tablas. El Siglo de Oro irá apoderándose de ellos, hasta convertirlos en auténticos Comediantes. El espectáculo es un homenaje a la profesión de cómico, tiene un fin didáctico y lúdico. La música en directo, el humor y la participación del público, son los ejes motores. / 75'



Domingo 29 – 12:00 h Familiar

DELICIAS DE UN SUEÑO

Cía. Ñas Teatro (Madrid)

DIRECCIÓN: LAURA SWARZC

- Para primera infancia, a partir de 1 año

A través de la conocida obra de El Bosco nos adentramos en el mundo de los sueños de los más pequeños. Descubriremos seres fantásticos, extraños y divertidos personajes, jugaremos dando vida a los objetos, despertando emociones y trasladándose al mundo onírico que se nos presenta en el cuadro *El Jardín de las Delicias*. / 35'



Domingo 29 – 22:00 h

DON JUAN EN LOS INFIERNOS

Cía. Teatro Che y Moche (Zaragoza)

DE: GONZALO SUÁREZ / DIRECCIÓN: MARIÁN PUEO

Nuestro *Don Juan en los Infiernos* es la primera adaptación teatral de la película de Gonzalo Suárez de 1991. Una adaptación libre que a su vez se inspira en el Don Juan de Molière, recoge la esencia de ese Don Juan mayor y decadente en la España de Felipe II, que en la obra agoniza a la sombra del esplendor perdido. Don Juan sigue desafiando los designios divinos y la justicia, convirtiendo sus pasiones en destino y su voluntad en ley. / 80'